

### Działalność instytucji kultury w województwie pomorskim w 2003 r.

W 2003 r. w zinstytucjonalizowanych formach działalności kulturalnej utrzymywały się dotychczasowe tendencje.

Od kilku lat systematycznie zmniejsza się liczba bibliotek publicznych. Według stanu na koniec 2003 r. liczba bibliotek i filii bibliotecznych wyniosła 357 placówek i w porównaniu z 2002 r. była niższa o 3,0%.

**Tabl. 1. Biblioteki publiczne**

Wyszczególnienie	2001	2002	2003	
	w liczbach bezwzględnych			2002 = 100
Biblioteki i filie <sup>a)</sup> .....	375	368	357	97,0
Punkty biblioteczne <sup>a)</sup> .....	115	101	108	106,9
Księgozbiór <sup>a)</sup> w tys. wol. ....	6473,4	6344,3	6086,8	95,9
Czytelnicy zarejestrowani (w ciągu roku) w tys. ....	378,6	381,4	382,3	100,2
na 1000 ludności .....	172	175	175	x
Wypożyczenia księgozbioru (w ciągu roku) w tys. wol. ....	7800,8	7819,1	7876,8	100,7
na 1000 ludności .....	3543	3585	3603	x
na 1 czytelnika .....	20,6	20,5	20,6	x

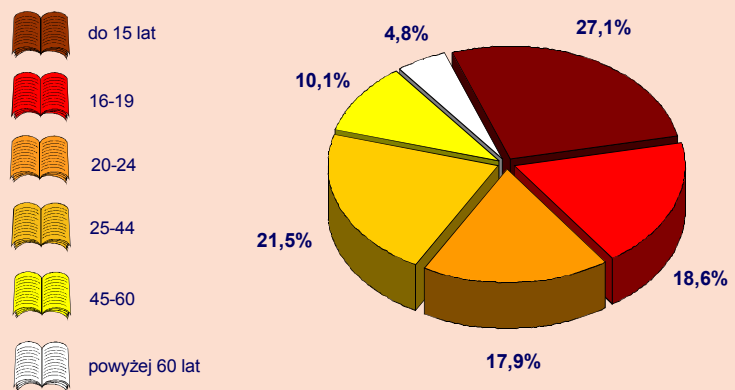
a) Stan w dniu 31 XII.

Przy stałe utrzymującym się spadku sieci bibliotek publicznych i malejącym stanie księgozbioru obserwuje się jednocześnie systematyczny wzrost liczby zarejestrowanych czytelników. W 2003 r. ich liczba wzrosła o 0,2% osiągając 382,3 tys. osób, przy czym większość (78,0%) stanowili czytelnicy bibliotek w miastach.

Obserwując strukturę wieku czytelników można zauważyć, że najliczniejsza była grupa dzieci i młodzieży do lat 19 stanowiąca 45,7% całej zbiorowości czytelników bibliotek. Wzrosła również liczba wypożyczeń księgozbioru na zewnątrz (o 0,7%), a także odnotowano nieznaczny wzrost wskaźnika wypożyczeń księgozbioru na 1 czytelnika z 20,5 do 20,6.

Muzea pełnią istotną rolę w ukazywaniu historii i tradycji oraz upowszechnianiu kultury. W 2003 r. w województwie funkcjonowało 50 muzeów, w tym 13 historycznych, 10 regionalnych, 8 artystycznych, 6 etnograficznych.

**Struktura czytelników bibliotek publicznych według wieku w 2003 r.**

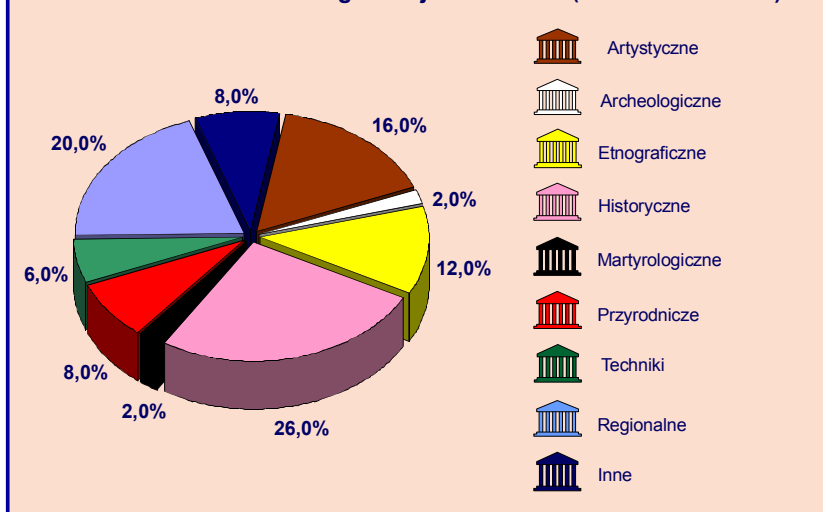


**Tabl. 2. Muzea**

Wyszczególnienie	2001	2002	2003	
	w liczbach bezwzględnych			2002 = 100
Muzea <sup>a)</sup> .....	51	51	50	98,0
Muzealia <sup>a)</sup> w tys. ....	285,5	295,0	299,9	101,7
Wystawy organizowane przez muzea .....	221	225	273	121,3
Zwiedzający w tys. ....	1699,3	1830,8	1824,8	99,7
w tym młodzież szkolna <sup>b)</sup> .....	490,7	475,0	383,7	80,8
Zwiedzający na 1000 ludności .....	772	840	835	x

a) Stan w dniu 31 XII. b) Zwiedzająca muzea w zorganizowanych grupach.

**Struktura muzeów według rodzajów w 2003 r. (stan w dniu 31 XII)**



Muzea i wystawy muzealne odwiedziło 1824,8 tys. osób (o 0,3% mniej niż w roku poprzednim), w tym 383,7 tys. młodzieży szkolnej (w zorganizowanych grupach). Nieznacznie zwiększyła się liczba muzealiów o 4,9 tys. (1,7%), a także aktywność wystawiennicza. W porównaniu z 2002 r. zaprezentowano o 48, tj. o 21,3% wystaw więcej.

Ofertę muzeów uzupełniały instytucje zajmujące się wystawiennictwem, prezentujące głównie dzieła sztuki współczesnej – 12 galerii i salonów sztuki. Galerie zaprezentowały 165 wystaw (o 25 więcej niż w 2002 r.), które odwiedziło 143,5 tys. osób (odpowiednio o 10,5% mniej).

**Tabl. 3. Galerie sztuki**

Wyszczególnienie	2001	2002	2003	
	w liczbach bezwzględnych			2002 = 100
Galerie <sup>a)</sup> .....	12	12	12	100,0
Wystawy .....	157	140	165	117,9
w tym zagraniczne .....	13	12	10	83,3
Ekspozycje .....	175	161	191	118,6
Zwiedzający w tys. ....	211,2	160,3	143,5	89,5

a) Stan w dniu 31 XII.

Szerokie możliwości uczestnictwa w kulturze przedstawiają instytucje prowadzące profesjonalną działalność widowiskową, tj. teatry, instytucje muzyczne i rozrywkowe. W 2003 r. funkcjonowało 14 teatrów i instytucji muzycznych. Miejsc na widowni było o 190 (o 4,3%) więcej. Liczba przedstawień i koncertów zmniejszyła się o 43 (o 1,4%), a liczba widzów i słuchaczy spadła o 14,3 tys. Zmalała frekwencja ze 193 osób na 1 przedstawienie w 2002 r. do 191 osób w 2003 r. i odpowiednio liczba przedstawień i koncertów przypadająca w ciągu roku na 1 instytucję artystyczną z 213 na 210.

**Tabl. 4. Teatry i instytucje muzyczne**

Wyszczególnienie	2001	2002	2003	
	w liczbach bezwzględnych			2002 = 100
Teatry i instytucje muzyczne <sup>a)</sup> .....	14	14	14	100,0
Miejsca na widowni w stałej sali <sup>a)</sup> .....	4298	4433	4623	104,3
Przedstawienia i koncerty <sup>b)</sup> .....	2946	2977	2934	98,6
Widzowie i słuchacze:				
w tys. ....	625,2	575,4	561,0	97,5
na 1000 ludności .....	284	264	257	x
na 1 przedstawienie .....	212	193	191	x

a) Stan w dniu 31 XII. b) Łącznie z imprezami zorganizowanymi w plenerze.

Według stanu w dniu 31 XII 2003 r. w województwie pomorskim działalność prowadziły 24 kina dysponujące 15,1 tys. miejsc na widowni (wzrost o 5,7% w stosunku do 2002 r.). W trakcie 2003 r. odbyło się 84,5 tys. seansów filmowych (wzrost o 24,0%). Projekcje filmów produkcji polskiej stanowiły 12,5% ogólnej liczby seansów. Liczba widzów zmniejszyła się o 105,7 tys., tj. o 4,4%, a przeciętna frekwencja na 1 seansie spadła w porównaniu z rokiem poprzednim z 35 do 27 osób. Przyczyną wzrostu liczby miejsc na widowni i liczby seansów było rozpoczęcie działalności w 2003 r. kolejnego multikina w Trójmieście – „Kinoplex” w Gdańsku.

**Tabl. 5. Kina**

Wyszczególnienie	2001	2002	2003	
	w liczbach bezwzględnych			2002 = 100
Kina <sup>a)</sup> .....	33	24	24	100,0
Miejsca na widowni <sup>a)</sup> .....	14884	14284	15092	105,7
Seanse .....	58685	68171	84537	124,0
Widzowie:				
w tys. ....	2297,9	2399,2	2293,5	95,6
na 1000 ludności .....	1044	1100	1049	x
na 1 seans .....	39	35	27	x
na 1 kino .....	69635	99968	95563	x

a) Stan w dniu 31 XII.

Oprócz instytucji kultury oferujących ludności różne formy uczestnictwa w kulturze (przede wszystkim biernego, w charakterze widza) ogromną rolę odgrywają te, które angażują dzieci, młodzież i dorosłych do uczestnictwa bardziej aktywnego, kreatywnego. Należą do nich: domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice, pałace młodzieży, młodzieżowe domy kultury oraz ogniska pracy pozaszkolnej.

**Tabl. 6. Domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice**

Stan w dniu 31 XII

Wyszczególnienie	Ogółem		W tym na wsi	
	2001	2003	2001	2003
Instytucje .....	171	177	101	108
Pracownie specjalistyczne .....	210	173	75	52
Imprezy (w ciągu roku) .....	9868	10464	3647	3740
Uczestnicy imprez (w ciągu roku) w tys. ....	1354,8	1429,4	372,2	440,6
Kursy (w ciągu roku) .....	338	288	65	56
Absolwenci kursów (w ciągu roku) .....	4604	4465	963	1002
w tym dzieci i młodzież <sup>a)</sup> .....	2953	2715	662	558
Zespoły artystyczne .....	645	586	201	208
Członkowie zespołów artystycznych .....	8620	8011	2945	2903
w tym dzieci i młodzież <sup>a)</sup> .....	5365	4622	2085	1857
Instruktorzy amatorskiego ruchu artystycznego .....	280	283	89	95
Koła (kluby) .....	328	328	121	129
Członkowie kół .....	11134	10440	3165	3377
w tym dzieci i młodzież <sup>a)</sup> .....	3956	3359	1369	1233

a) W wieku poniżej 15 lat.

W 2003 r. zarejestrowano działalność 177 domów i ośrodków kultury, klubów i świetlic, które zorganizowały 10,5 tys. różnorodnych imprez dla 1429,4 tys. uczestników. Przeprowadzono 288 kursów (m.in. języków obcych, nauki gry na instrumentach muzycznych, tańca towarzyskiego), które ukończyło 4,5 tys. osób (w tym 2,7 tys. dzieci i młodzieży w wieku poniżej 15 lat).

Na terenie województwa działało 586 zespołów artystycznych, do których należało 8,0 tys. członków (w tym 4,6 tys. dzieci i młodzieży w wieku do 15 lat).