



URZĄD STATYSTYCZNY W GDAŃSKU

OPRACOWANIA SYGNALNE

Gdańsk, czerwiec 2005 r.

Działalność instytucji kultury w województwie pomorskim w 2004 r.

W 2004 r., w porównaniu z rokiem poprzednim, zaobserwowano spadek oferty w większości zinstytucjonalizowanych formach działalności kulturalnej. Zmniejszyła się liczba wystaw organizowanych przez muzea, wystaw w galeriach, a także liczba przedstawień i koncertów w teatrach, zanotowano jednocześnie spadek uczestnictwa ludności w kulturze (zmniejszyła się liczba czytelników i wypożyczeń w bibliotekach publicznych, liczba zwiedzających muzea i galerie). Jedynie oferta teatrów i instytucji muzycznych przyciągnęła większą liczbę widzów i słuchaczy.

Od kilku lat systematycznie zmniejsza się liczba bibliotek publicznych i filii. Według stanu na koniec 2004 r. liczba bibliotek i filii bibliotecznych wyniosła 351 placówek i w porównaniu z 2003 r. była niższa o 1,7%. Liczba punktów bibliotecznych zmalała o 3,7%.

Tabl. 1. Biblioteki publiczne

Wyszczególnienie	2003	2004	
	w liczbach bezwzględnych		2003 = 100
Biblioteki i filie ^{a)}	357	351	98,3
Punkty biblioteczne ^{a)}	108	104	96,3
Księgozbiór ^{a)} w tys. wol.	6086,8	6043,8	99,3
Czytelnicy zarejestrowani (w ciągu roku) w tys. na 1000 ludności	382,3 175	377,2 172	98,7 x
Wypożyczenia księgozbioru (w ciągu roku) w tys. wol.	7876,8	7746,1	98,3
na 1000 ludności	3603	3533	x
na 1 czytelnika	20,6	20,5	x

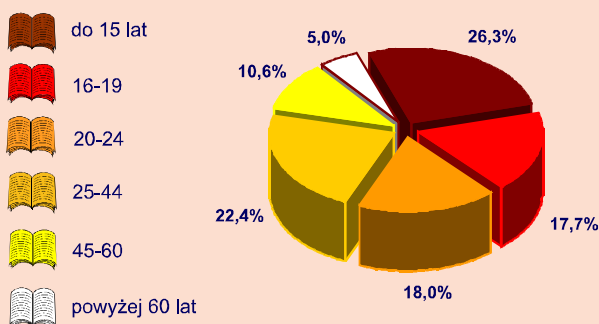
a) Stan w dniu 31 XII.

Przy stale utrzymującym się spadku sieci bibliotek publicznych i malejącym stanie księgozbioru po raz pierwszy zaobserwowano też spadek liczby zarejestrowanych czytelników. Ich liczba osiągnęła 377,2 tys. osób, przy czym większość (77,9%) stanowili czytelnicy bibliotek w miastach.

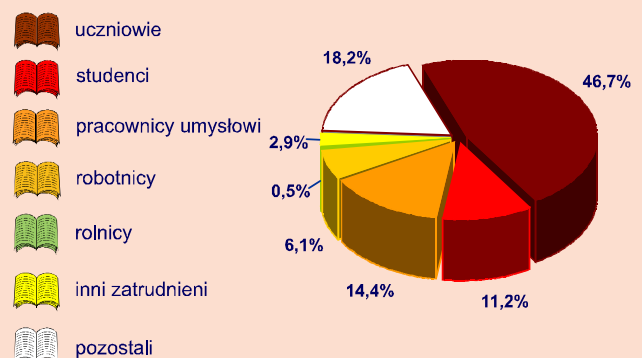
Obserwując strukturę wieku czytelników można zauważyć, że najliczniejsza była grupa dzieci i młodzieży do lat 19 stanowiąca 44,0% całej zbiorowości. Spadła liczba wypożyczeń księgozbioru na zewnątrz (o 1,7%), a także nieznacznie - wskaźnik wypożyczeń księgozbioru na 1 czytelnika z 20,6 do 20,5.

W województwie pomorskim w 2004 r. funkcjonowało 50 muzeów pełniących istotną rolę w ukazywaniu historii i tradycji oraz upowszechnianiu kultury, w tym 13 z nich były to muzea historyczne, 10-regionalne, 8-artystyczne, 6-etnograficzne.

Struktura czytelników bibliotek publicznych według wieku w 2004 r.



Struktura czytelników bibliotek publicznych według zawodu w 2004 r.

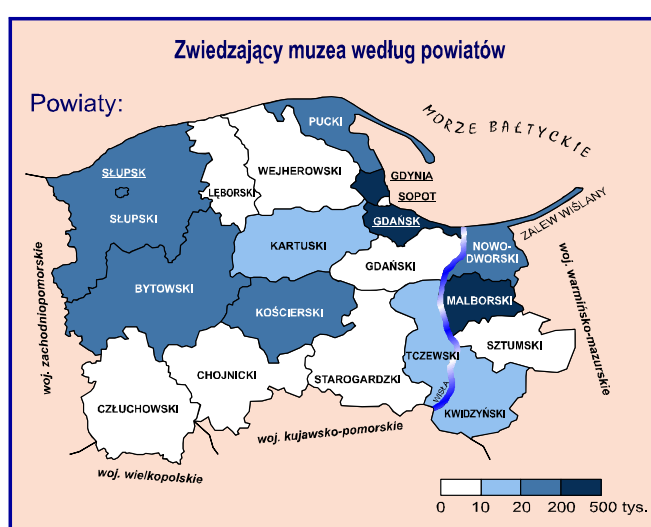
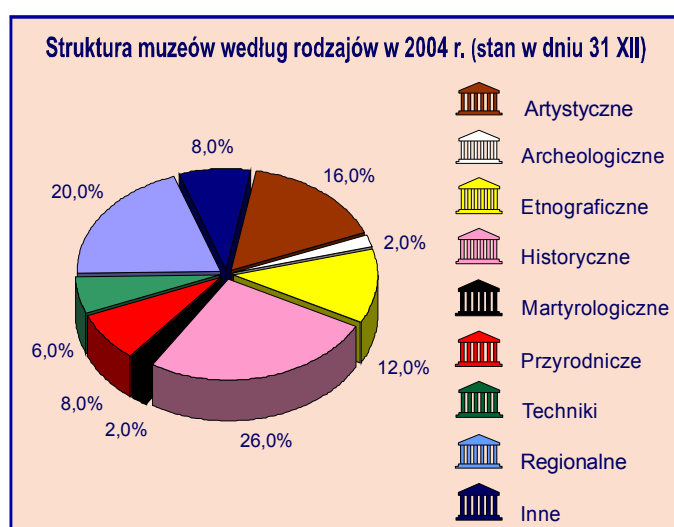


Tabl. 2. Muzea

Wyszczególnienie	2003	2004	
	w liczbach bezwzględnych		2003 = 100
Muzea ^{a)}	50	50	100,0
Muzealia ^{a)} w tys.	299,9	311,0	103,7
Wystawy organizowane przez muzea	273	236	86,4
Zwiedzający w tys.	1824,8	1803,5	98,8
w tym młodzież szkolna ^{b)}	383,7	407,8	106,3
Zwiedzający na 1000 ludności	835	823	x

a) Stan w dniu 31 XII. b) Zwiedzająca muzea w zorganizowanych grupach.

Muzea i wystawy muzealne odwiedziło 1803,5 tys. osób (o 1,2% mniej niż w roku poprzednim), w tym 407,8 tys. młodzieży szkolnej (w zorganizowanych grupach). Najwięcej zwiedzających odwiedziły muzea artystyczne 599,3 tys. osób i historyczne 399,3 tys. osób. Nieznacznie zwiększyła się liczba muzealiów o 11,1 tys. (3,7%). Zmalała natomiast aktywność wystawiennicza - zaprezentowano o 37 (13,6%) wystaw mniej niż w 2003 r..



Ofertę muzeów uzupełniały instytucje zajmujące się wystawiennictwem, prezentujące głównie dzieła sztuki współczesnej - 13 galerii i salonów sztuki. Galerie zaprezentowały 155 wystaw (o 10 mniej niż w 2003 r.), które odwiedziło 125,5 tys. osób (odpowiednio o 12,5% mniej).

Tabl. 3. Galerie sztuki

Wyszczególnienie	2003	2004	
	w liczbach bezwzględnych		2003 = 100
Galerie ^{a)}	12	13	108,3
Wystawy	165	155	93,9
w tym zagraniczne	10	10	100,0
Ekspozycje	191	176	92,1
Zwiedzający w tys.	143,5	125,5	87,5

a) Stan w dniu 31 XII.

Szerokie możliwości uczestnictwa w kulturze przedstawiają instytucje prowadzące profesjonalną działalność widowiskową, tj. teatry, instytucje muzyczne i rozrywkowe. W 2004 r. funkcjonowało 14 teatrów i instytucji muzycznych. Miejsc na widowni było o 1151 więcej (o 24,9%). Liczba przedstawień i koncertów zmniejszyła się o 143 (o 4,9%), a liczba widzów i słuchaczy wzrosła o 44,6 tys. osób. Wzrosła frekwencja, ze 191 osób na 1 przedstawienie w 2003 r. do 217 osób w 2004 r., natomiast zmalała liczba przedstawień i koncertów przypadająca w ciągu roku na 1 instytucję artystyczną z 210 do 199.

Tabl. 4. Teatry i instytucje muzyczne

Wyszczególnienie	2003	2004	
	w liczbach bezwzględnych		2003 = 100
Teatry i instytucje muzyczne ^{a)}	14	14	100,0
Miejsca na widowni w stałej sali ^{a)}	4623	5774	124,9
Przedstawienia i koncerty ^{b)}	2934	2791	95,1
Widzowie i słuchacze:			
w tys.	561,0	605,7	108,0
na 1000 ludności	257	276	x
na 1 przedstawienie	191	217	x

a) Stan w dniu 31 XII. b) Łącznie z imprezami zorganizowanymi w plenerze.

Według stanu na koniec roku w województwie pomorskim działalność prowadziły 24 kina dysponujące 15,3 tys. miejsc na widowni (wzrost o 1,5% w stosunku do 2003 r.). W trakcie 2004 r. odbyło się 81,3 tys. seansów filmowych (spadek o 3,8%). Liczba widzów wzrosła o 32,7%, a przeciętna frekwencja na 1 seansie wzrosła w porównaniu z rokiem poprzednim z 27 do 37 osób.

Tabl. 5. Kina

Wyszczególnienie	2003	2004	
	w liczbach bezwzględnych		2003 = 100
Kina ^{a)}	24	24	100,0
Miejsca na widowni ^{a)}	15092	15313	101,5
Seanse	84537	81301	96,2
Widzowie:			
w tys.	2293,5	3042,7	132,7
na 1000 ludności	1049	1388	x
na 1 seans	27	37	x
na 1 kino	95563	126778	x

a) Stan w dniu 31 XII.